

儀禮注疏詳校

儀禮注疏詳校卷第十

盧文弨輯

親禮第十

鄭目錄

親禮於五禮屬賓禮

李疏有

疏

據此注

彼

而言是朝宗禮飾

獻謂三

二依

享後行

私覲私覲後即有私獻

方云注謂親遇禮名故享獻不見似竟無享獻疏說則益

誤矣聘使鄰國之臣也故公享之外覲獻皆曰私諸侯入覲正享之外不得有私庭實各以其國之所有

太宰職所謂玉獻即此經之庭實亦執玉以將之耳

親禮至于郊

疏

書傳略說

今在尚書大傳中

云天子之

彼文子作太子

十八曰孟侯孟侯

二字補據彼文補

者於四方諸侯來朝迎於

郊

方云此緯書之類非惟害義亦勢不能行疏以為異代之禮或失

經

王使人皮弁

用璧勞

注

璧無束帛者天子之玉尊也

方云勞鄰國聘使以束帛則請

侯入覲以玉勞宜也受山川土田民社而來述職惟以天子之禮貌為榮若以財物厚之則禮轉輕而不稱也

經

侯氏亦皮弁迎于帷門之外

注

郊舍狹寡為帷宮

以受勞掌舍職曰為帷宮設旌門

義疏云掌舍所云天子之制也此但為壇

與帷宮而已不受於館舍而受之於此蓋其禮宜然耳至郊舍狹寡之說帷宮故不必大於館若行師從豈必

於帷宮中盡容之乎

使者不荅拜

注

侯氏東階上西面

向

聽之

使者左還而立侯氏還璧

璧

疏

以其東面致命

面而

左還

見侯

將

氏將有還玉之事於已

侯氏乃止使者

疏

賓禮統焉者

行浦

賓禮謂行

二字舊作是浦

改賓客之禮 使者乃入始云侯氏與之讓升是侯氏

不出義疏云鄰國之卿體敵猶出迎勞者侯氏於王使

出迎可知是時上介先出止之侯氏隨出迎之故

云侯氏乃以其經素官不云布席

天子賜舍注今文賜皆有李作錫疏館亦宮官浦室之

事但司空亡無揚有正文

曰石經伯父

諸侯前朝注言諸侯者明來朝者眾矣顧其入覲不得

竝耳方云春秋傳曰非天子不旅見諸侯凡朝覲皆旅

見方云春秋傳曰非天子不旅見諸侯凡朝覲皆旅

則期尤密若日受一二國四三國之觀享而兼以饗食

見而後一舉以致注乃謂人覲則不得竝誤矣

受舍于朝受

次于文王廟門之外

義疏云受次受之于掌次其地當在皋門以內庫門以外屬外朝之

東西一以來觀者眾餘地能容一以賓車不入大門下行爲近也若廟外則觀日陳擯介又諸侯亦當有從臣

執幣馬者在焉占地多矣且觀尚嚴廟外宜疏以其

春夏受贊

上從教於朝

以其諸侯

者衍無二祧

無

大門外

次之外次

案周禮掌次云掌王次

舍衍彼之

虞

侯氏裨冕釋幣于禰

注

禰謂行主遷主矣而云禰親之

也

方云案會子問惟天子巡狩諸侯師行所載必遷主

諸侯適天子告於祖奠於禰則所載必禰主義疏云

若謂遷主也而名之禰以爲親則是名

統

六字各本

疏

取裨

從示誤

陪之義

載大旗

當作

象日月升龍降龍

二字當有

諸侯自祭

官補

於其家

知既

祧浦

則祝載其幣

乘墨車

注

今文玉爲璧

通解

對

封滿

玉路金路象路

之等

天子設斧依于

朱楊皆作於

戶牖之間

疏

五色

周禮作采

備謂之

繡此白黑斧以比

此浦改

方繡次爲之

依前南鄉

饗浦改

紛如綬

授浦改

有文而狹纁席者削蒲弱

展之

桃枝席

篇

有次列成文

天子袞

袞從台誤下同

冕負斧依

疏

故總言

舊倒官正

裨衣

故比

方

二字官補

刺之爲繡次

嗇夫承命

注

上擯以告

李有於

天子

疏云末

未擯承

命於侯氏下介

門

行官

西陳介從南鄉北

侯氏入門右

注

入門而有

李楊

右執臣道不敢由賓之

客張

從監本作之

位也卑者

無陸

見尊奠摯而不授

四享皆束帛加璧

注

其次享三牲魚腊籩豆之實龜也

金也丹漆絲纁竹箭也

方云注分三享無徵敖削去三牲魚腊籩豆之實得之而仍以

龜金丹漆絲纁竹箭為大享則非也凡此類皆每歲九貢之常不宜用享以義測之以馬以皮外三享則以寶

物良器然惟國之所有不致遠方難得之物以上供也

此

地衍

物非一國所能

有唯國

李

所有分為三享

疏

欲證三享為正文也

補

彼諸侯因

國浦

王為

官

祫祭而致之

與

此因覲致之

者

與浦改官仍上與字此改同

但三享在庭分爲三段一度致之

義疏云下文但言侯氏以馬出而不及他物是祇爲一享也然則三享蓋當三度致之

大小各

降其瑞一等若使卿大夫類聘亦如之

十字舊作若如此言浦改

則侯伯子男之

補官

臣各降其君一寸可知

鄭注云上

公

者

謂王之三公

奉束帛匹馬卓上

注

卓猶的也以素的一馬以爲上教

以一馬卓然居前而先行明其人不與九馬相屬也

侯氏升致命

注

至朱李皆作主金謂至字誤余案至字是疏明云至于三享正指此也張亦

從疏于享

疏

璧琮受不

不授

還爲輕財

璧琮初卽

不親

受官

不下堂而見諸侯也已



乃右肉袒疏葬其子於廬廬博之間當云告王以國

所用為者得非官改有得似罪之事也

擯者謁諸天子歸寧乃邦拜

侯氏再拜稽首出自屏南通門西下毛作一圓圍誤當依教氏說增襲字而

復去之也

天子賜侯氏以車服迎于外門外注古文曰迎于門外

也教云聘禮唯有一門此似當從古文疏蕃國據九州二字官補外為總名

路先設注亞之次車而東東也又何子與之多少

由恩思金也疏鄭引之者補證重之為善舊證重賜無數在車

南為今從浦改也

諸公奉篋服疏以其共言諸 囚伯華叔向二字於是

祁奚老矣乘駟驛而見宣子祁奚曰夫謀而鮮解過

伊尹放太甲而相之下而太史乃又居其右

使者出疏皆是成篇之法是成禮也

同姓大國注據此禮云校曰金伯父疏是以云據此禮

云伯父同姓大邦而言者若也 案下曲禮東西二

伯不問同姓異姓皆稱伯父此語不知所

饗禮乃歸注上公三饗官本改正三食三燕疏鄭

故所引掌客五等饗食燕三者具有 見王無故親

饗享之若王有故亦以酬官幣之禮致之食燕公行

之禮見王有故以侑官補幣之禮致之

諸侯覲於天子

方云記字宜冠此節之首

注春會同則於東方云云

義疏云分四時而為宮於四方猶是分朝宗覲

從上

曰深

浦云案秋官司儀疏引此作從上向下一曰深其義尤悉

所謂明神

舊創李楊皆不

誤官

也會同而盟明神監之則謂之天之司盟

義疏云夏官戎

右會同充革車盟則以王敦辟盟彼云則可見會同有不盟者則方明乃統上下四方之神非直以為盟神也

疏

四方又四方衍

四時分來

故鄭會同皆言既朝

覲乃為壇於國外也

義疏云此壇即所以為朝覲若覲於廟而又為此則兩番執玉既嫌

於褻而天子亦何其不憚煩乎

冬禮月與

改於浦

四瀆於北郊

案職

方王會同或出畿在諸侯之國

吳云職方氏無此文

此約

樂官改

解得名方明神之義 二司天神司盟二司慎察官補不

敬者司盟舊創察盟者 則是謂王巡守及諸侯之盟

祭也者衍

方明者木也方云自為注釋 注 上宜以蒼璧下宜以

黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也義疏云上

下之神則何貴賤之 設王者刻其木而著之方云言設

別禮各有所主耳 於木明矣且玉所以禮神也方明之木疏今於四

方還依宗伯 北面詔明盟官神

上介皆奉其君之旂置于宮尚左 注 諸公中階之前北

面東上云云義疏云鄭本明堂位朝事儀之文明堂位

混合而為之不足據也且此壇崇廣尺度經文甚明未見有所謂中階東階西階者教云旂上左而公侯伯子男皆就其旂而立則是五等之位自西而東皆北面與射人職言正朝之位云諸侯在朝則皆北面朝士職言外朝之位云右九棘公侯伯子男位焉然則五等諸侯同在朝唯為一列亦可見矣諸侯既入立于位王乃就壇上三尚左者皆朱李者建旂公東上古文尚作

上教云上左云者以左疏謂是浦二伯初帥之各依

左右以推手曰揖引手曰擻擻教云擻即揖此與

諸侯對面門官相見故有降揖之事

四傳注是以記之觀云句官本誤以記之句絕去觀字以云字屬下誤觀字各本

有皆

天子乘龍載大旂旂注亦誤石經李楊皆作旂金校改注則掌其盟約

之載書

彼文無書

既盟則貳

藏官校集釋依本文改貳但疏云司盟之官覆寫一通自

藏擬後覆驗則注疏本自作藏然藏之即貳兩者俱可通而藏字義較顯

疏杼杼上終

葵首

禮日於南門外禮月與四

方疑藏之誤五嶽尊於四瀆不宜有瀆而無嶽瀆於

北門外

注

變拜言禮者容

客疏同朱李容金校改

祀也

山川神

祇

當作鬼神

疏

則有祀月

日滿改

與四瀆

祭天燔柴

祭地瘞

瘞譌下同

注

則燔柴祭天謂祭日也

柴為祭日則祭地瘞者祭月也

陳祥道曰經言祭天而鄭言祭日經言祭地而

鄭言祭月且方明以象上下四方鄭氏則謂王之盟主日諸侯主山川王官之伯主月其說皆無據

其

神主

上朱李楊主浦校改

山川也

疏

各隨方而

向浦改

祭之

祭

山曰殿殿懸云其盟揭其於官著明者 燔柴在官是

改樂為下神之後 祭天曰日燔柴 以其前文天子

在國外官補注為考績燔燎舊空柴此又為祭日柴

又王官宮之伯

記當提几俟于東箱注王即席乃設之也敖云依經文

席於既設疏几凡下筵亦在東房 覲在文王舊空廟

中 則宗廟亦無箱夾之制義疏云此語大繆下云周

稽不根或人尤甚總由康成宗文王廟為明堂制官註

改者

偏駕不入王門注在左疏同旁與己同曰偏同姓金輅

李路下同

駕之與王同謂之偏偏

舊脫李楊有

駕不入王門

疏依周禮中

中車掌王五輅

奠圭于纁上

疏

此解侯氏入門右

在

非謂紃

約官改

組

尺為繫者

方云此經自至於王郊始以前儀節一切不具必皆見於春朝夏宗之禮於此無庸覆出也敖氏謂無四時之別未之思耳中間儀節亦多漏略亦必互見於他篇而今亡矣

儀禮注疏詳校卷第十



儀禮注疏詳校卷第十一

盧文弨輯

喪服

金云石經及釋文俱題喪服經傳

第十一

子夏傳

下注字衍

鄭

目錄

衣服年月親疎隆殺之禮

陸有也字下有喪必有服所以為至

痛飾也十一字各本無之疑陸所加

己棄

據疏

亾之耳

疏案

補喪

服之制在

補

成服之後則

補俱據通解

宜在士喪始死之

下

將由夫脩飭

官依彼文作飾

之君子與

三年之喪人

道之至大

彼作文

者也

若全存

鄭本有居字

於彼焉己棄

亾之耳

死者既喪生人為

監制

服服之者

所以

首

苴官依彼文改

其內而

補

見諸外也

補

布有精粗

監本麤是

此多改作粗  
不及具出

從斬至總麻升數有異異

浦去者斬

有正有

浦補

義不同

二字浦去

曾祖父母該

計官改

是正服

為夫之昆弟之子長

舊倒從監正

殤是義

總衰唯有

義服四升半

皆衍

冠七升而已

今此傳亦有

金校補

云

出注

當作著

述者意耳

喪服斬衰裳

注

明孝子有忠實之心故為制此服焉

六字

脫李黃有

首絰象緇布冠之缺項

義疏云緇布冠有缺項而纓屬之所以固

本見賈序冠也喪冠自有纓不藉絰而固則首絰與缺項不類矣

春官司服職云凡弔事弁絰服弁亦有絰不獨冠也則

首絰之不從冠取象又明矣五服之外尊卑弔服皆加

其說故退冠在下更見期

斬浦改

義也

是以衰淚

設以下  
疏校改  
人功之疏  
案下記云衰衰補廣彼作四寸長

六寸綴之於心然衣亦三字補總號為衰非正浦金校

六朝唐人正亦金校補當心而已  
明孝子有忠實之心故為

制此服焉者案二字檀弓云絰也者實也下復出明孝

心故為制此服焉二句問喪云斬衰貌若苴  
案士冠

禮緇布冠缺項二字緇布冠冠浦金之無筭者以

浦浦字彼類項為吉時五緇布冠無筭  
婦人亦有苴首官

經傳左本右在下  
苴杖竹也削杖桐也方云土各

桐竹安得不注搗扼張從陸也自傳曰斬者何至

以他本為之  
分三段此傳曰至亦不能病也為首段絞帶者至外納

為一段居倚處至哭無時為一段首義及注亦各隨段  
義禮洋交卷十一

分見唯疏則總繫於後標云傳曰至無時則賈氏舊式  
本如此金氏以為因通解然通解疏各隨段分見今官  
從之而金以總繫於後者謂因通解其實不然又釋文  
所出經與注俱相閒金又謂今本與陸不合不知金所  
見釋文又何本也唯李本經通為一傳  
節注亦總集一處恐金氏所記皆錯  
絞帶者冠

繩纓條屬右縫

注

屬猶著也通屈一條繩為武垂下為

纓著之冠也

疏

吉冠則纓武別材凶冠則纓武同材

中

節

將一條繩從額上約之至項後交過兩相

廂義

各至

耳於武綴之各垂於頤下結之

義疏云凶冠纓武同材以理探之殊覺可疑蓋

苴經大攝既以極廣之繩為之經矣又以一繩為之武  
是兩繩相累也兩繩相累則額不足以容而安之亦不  
固矣曰繩纓明乎纓之為繩而武非繩也以繩為纓唯  
一條屬於武而右縫之若吉冠則纓兩條結於頤下以  
是為  
注  
今之禮  
浦據集說補家  
傳  
居倚廬  
歆粥

異耳

注

今之禮

浦據集說補家

傳

居倚廬

歆粥

從弓者謬石  
經不誤下同  
翦屏柱石經同官  
楯誤柱下同  
飯教云當為反

通正作反俗  
本謬作及  
素食注  
屋下壘陸同官校集  
整為之不

塗陸作  
塗陸作  
堅疏  
則各名浦  
從其人大小為楹  
謂七寸

五分寸之一也衍  
中官刪  
削之使方者取母象於地故也

義疏云苴者不削削則去其皮而稍澤桐竹既分  
矣何必又方之乎方之則不可以如經之圍計矣  
云

爵也者以爵  
答之是亦浦  
為輔病也  
此七者各答

有義意  
言其以道雖  
去君  
女子子嫁反及  
在父之

室第二  
段疏云絞帶者  
馬馬金  
鄭不言當依王義  
則

要經五分去一為絞官補  
帶集說有  
絞帶於浦補  
虞後雖不

言所變  
麤沽治浦  
之第三  
段疏云居倚廬者  
自未葬

金從通解增以前二字案喪大記無倚本文於隱者為廬 案周禮宮官

正云 寢苦者哀親之在艸官草非故也 雜記注補

所云 芻芻不納 云水飲舊倒者 謂十三月服

七盛云升冠 止上舍外寢之中 中月而禪補官而

飲醴酒 注盈手至異數此舊本經不分注鄭以補

官并鄭字去之五服之內 案大戴禮云大功已上唯唯然補金

案疏所引大 弔賓從外入大金門北面見之 二斤

為三十二兩衍升一銖為十官作并升四銖八

累添前四百五十六銖共得官增四百六十銖八累

添前分得十九銖餘補官有四銖八累在補分得

十九銖二累將十九銖

六字補

添前四銖為二十三銖將

二累添前八累則為十累

則衍

十累為一銖

以

浦增

一兩

添十九兩總二十兩曰湓

閭讀如鵠鵠

今誤從合下同

之鵠

屋下壘塹

壘下

為之

若然則以寢

官補

門為中門

謂兩下為屋謂之屋下

義疏云注言屋下壘塹為之似本在屋之下者疏乃以兩下為

屋釋之非其義也

喪服總包天子諸侯

二字當有

以下

父

疏

則妾於君體雖不

二字官補

敵

君疏但士無臣雖有地不得君稱故僕隸等為其長弔

服加麻不服斬也

義疏云如特牲記士喪禮奔喪等篇士皆有臣凡士之禮事用私臣者不

少既委費為臣寧可不以君之服服之又總麻章為貴臣服總大夫無總服則為之服者必士也士為其臣總

會是臣之服之也而  
僅弔服加麻云爾乎

父為長子

注

不言嫡

李適子疏下同

若言大子則

浦校補

亦不

通上下

第一子死

也衍浦金校刪

則取適妻

所生第二長

浦改

子

者立之

傳

以其父祖

適適相承於

為金校改

上

經云

繼祖

凡吳云此釋傳耳疏目之為經

要適子死後乃立

吳云祖在則父不得為長子三

適孫乃得為長子三年

吳云祖在則父不得為長子三

者無適孫也若適子死立適孫則為

長子三年者何人乎賈氏蓋未檢

鄭注云官師中

下之士

下

為人後者

傳

為所為

舊脫釋文云為所為上于偽

後者

反注同下如字當據此補

之祖父母妻

疏嫌言官改

謂妾子得後人則是

二字金據補



適妻第二已下子不得後人 適子既金校補不得後人

則金校補無後亦當有立後之義也 妻謂死者之妻即

為後者三字本作後人與上後人義不同而相混且義亦不顯當從通解改下於後人亦當作於為後

者之母也

妾為謂君

女子子在室為父注女子子者女子舊倒據通典正疏同也別於

男子也疏論女子子為父出及二字義不明官改及為反或出及當是及

反在室之事 男子女子各名單稱子 今於女子別

加一子字故雙言二子字以別於男一子者 通已許

嫁者補金校補女子于子官改十五許嫁而笄 乃嫁於金與

校改夫家也

布總箭筭髮衰三年

方云不舉此於妻為失之前何也婦人所異者惟髮與總筭退於後

然後知衰裳經帶杖履一與男子同而無容覆舉也不係於子嫁反在父室之後何也小記曰未練而出則三

年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之概以髮衰三年則不足以該喪期之變矣三年之文至此

始見何也與輕者舉之然後可以包重也

注箭筭篠有竹字也則髮

亦用麻

也蓋二字李黃無

以麻者

李黃有

凡服上曰衣

衰戴下

曰裳

疏

是箭筭

金校補

篠為之一

金校改

也

二是

者浦改

成

服之後

男子髻

髻下同

髮與免

亦引小記

說括髮

續衽鉤

鉤下同

邊

傳

則檀弓南宮縚

縚

之妻之姑之喪

士之

與

妻用象

故下

小記云

補下無折筭之法當

記文故小記十一字

折吉筭之首是也 朝服二字十五升 若據

其束本人入官所不見 此斬衰總補六寸 大功當

與齊衰補同八寸小功總麻舊總麻同一尺

子嫁反在父之室注凡女行於大夫以上曰嫁行於士

庶人曰適人方云諸經言嫁皆通貴賤其別言適人猶

三月章傳云嫁者嫁於大夫其謂適人據齊衰不杖期

章女子子適人者為父母昆弟之為父後者不知皆葬

大夫者雖父母之服可降乎至虞受官後受以出

嫁之受 行於士庶人者當曰適人者從上至於民

庶亦可同官行士禮 若天子之女嫁於諸侯諸侯之

女嫁於大夫出嫁為夫斬仍為父母不降義疏云婦人

服斬而降其父母期故雖王姬下嫁不更為父母三年  
不以父母之爵位為區別也即世子眾子之婦未聞有  
異於舅姑之服也何獨於出嫁之女子子而特異之乎

公士 李心傳曰以傳考之疑士即卿字傳寫誤也方云  
詩書多言卿士諸侯之大夫入天子之國曰某士

曰公卿則似專言王公之卿曰公卿大夫之眾臣注公  
士乃可包大國之孤及列國之卿

卿大夫厭於天子諸侯故降其眾臣布帶繩履義疏云天子不

厭諸侯而天子諸侯乃厭公卿大夫乎蓋天子諸侯皆  
君道則全乎其為君也公卿大夫皆臣道則雖有臣而  
不全乎其為君也其臣但曰私臣而已疏若然天子

故又別其眾臣而稍為之降殺焉耳  
諸侯二字 下公卿大夫 以其諸侯無公故以孤為公

卿 故降除金其眾臣布帶繩履 依上文絞帶管

屨 傳 近臣君服斯服矣款云此諸侯之近臣從君服者也於此言之似非其類吳

云敖說良是喪服小記疏曲禮云大夫彼文不名家

相長妾不嫌相逼通行金校刪也詩云維彼文周之士

不顯亦世漢時謂之不借不借二字補者此凶管舊有茶字

官改管集履說皆無

疏衰裳齊疏不見沒人功之麤直釋經經疏衰而已

今既父卒直伸三年之衰猶不伸斬者義疏云母與父為正體父

無厭母之法子為母齊衰三年以別於父見父之為綱而母則否也古無為婦人服斬之制賈氏不伸之說殊

為疾疏履履金蒯席

父卒則為母疏直云父卒為母足矣而云則者欲見父

卒三年之內而母卒仍服期義疏云則者決辭非難辭也經曰父卒則為母正見

父卒之後而遭母喪即服三年也方云則者急辭也但父卒即得為母伸疏引三驗皆不可通 若前

遭父喪金校補服未闋 妄解則文說義衍官刪多塗

慈母如母注傳此主補此以下俱據朱本及朱李諸本增改浦金同謂大夫士補

之妾刪也無子二字集說妾子之無母父命為母子者其

使養之十五字補不命為母子三字補則亦服庶母慈己者集說

有之服可也疏容子小未有所識乃命之或養子是然八字衍可刪

故先命母也 明三年之後不復如是也金校補唯言

妾之子與妾相後事官改者 不命為母子以金校補慈己

加服小功 總麻章云士為庶母總麻章上舊衍士為庶母四字官刪

大夫之庶子為其母是大功二字衍也

母為長子疏母為長子在齊衰者補傳若然當云二

金校夫不敢降

疏衰裳齊疏故須重列七服衍者也傳問之者見朱李

有斬衰有二三疏故假他問已荅舊倒之言也宋本

冠升皆補與既葬衰升數同緣謂喪服之內中衣緣

用布緣之義疏云傳言緣承齊衰大功小功總麻之冠

受中衣何必有受而云視其冠乎凡緣必視其所緣者

稍精以為飾中衣用冠布而又以冠布緣之是無等矣

此既在喪服之內則是中衣矣而云深衣以其中衣

與深衣同是連衣裳義疏云注云如如之云爾而疏謂

以滋案玉藻云其為二字長中繼揜尺吉時深衣

衍補去

卽凶時五字中衣

父在爲母傳父必三年然後娶達子之志也教云三年

然爾非必專爲達子心喪之志也若謂唯主於達子之志則妻之無子而死者夫其可以不俟三年而娶乎

疏然必二字金三年乃娶者通達子之心喪之志故

也左氏傳晉叔向云王一歲一歲有三年之喪二昭

公十五年

妻傳曰疏傳意以妻擬疑母案喪服小記云父在庶

官子爲妻以杖卽位可知衍也官去

出妻之子爲母疏子從而爲之補服者也傳出妻之

子爲父後者顧謂此當另爲一節文弔案此爲出疏



皆是在行而浦云及日施浦金校改之義

父卒繼母嫁傳嘗為謂母子

不杖麻屨者疏又云行此章與上章雖杖與不杖不同

祖父母傳祖為與孫止大功 祖至尊故三字浦為

孫降至大功

世父母叔父母疏伯言世者欲見繼世也浦世父傳

為小宗典宗事者也行不直云何以言世父叔父

者浦云父下疑不言與父為一體浦云行直言尊者

明與祖二字父為一體也為與二尊為體二字又見

世叔浦疑當有父字後並同與祖亦為一體也 因

世叔父

補此不可省下同

加於世叔母

則當隨世叔父

補此亦不

可而服之

族人爲之月算如邦人

下以後文校

五服之外

皆來宗之

八字補刪如字

爲之

補

齊衰齊衰三月章宗子是也

云爲姑

姊妹二字衍宋本注中已誤金云鄭於下昆下疏云義同於上章姑在室也則此之誤衍益明矣

在室亦如之者

欲見及有

時早出之義

大夫之適子爲妻

傳以官補

受父之厭屈

以衍官刪降之無尊

四字衍官刪

大夫之子爲從父昆弟

在小功三字衍

皆是也

公

之昆弟爲從父

母衍

昆弟是也

謂若此章

下文改云爲人

後者爲其父母報又下文云女子子

浦增適人者

為祿子

注

女子子

宋本重李有金云鍾本有下在室二字疏無今刪

亦如之

疏

及下昆弟之子

衍

皆不發傳者

擇日

日

剪

官從本文作剪

髮為髻

髻

其日

日

夫妻共食

妻

官補

退入夫之燕寢

乃食又

改下浦

云其非冢子皆降一等

昆弟之子

浦云注及疏當在經下

大夫之庶子

傳

以大夫適子得行大夫禮故父子俱

降庶庶又自相降也

義疏云大夫之子得降庶庶又自相降者宗法自大夫以上彌隆而

過彌重故子不得不從乎父也父為大夫子為士葬以大夫祭以士則知大夫之子不得直用大夫禮矣如

大夫為之亦

改皆浦

大功也

適孫

傳

弟乃當先立與此不同

四字金校補

故言周之道

也 父子一體本有三年之情故特為祖行斬 故期不

得斬也

為人後者傳持特疏重於大宗者降其小宗也 適子

人不得後大宗疏此問答應在下雖兼母答補依集說移此專據

父 齊衰三月章為宗子宗子二字之母妻是也 非

直有補金親昆弟 更一世絕服不復服補金來事 案何

休云小宗無後當絕故知後大宗與此義同四字也

遂廣申尊祖以及二字宗子之事也 文王衍世子亦

云 閑知之金六藝知祖義父仁之理禮金天子及

其始祖所自出三字若衍稷契也 據鄭義帝嚳後

官無後字非是世妃姜嫄履履青帝大人跡而生后稷天子

始祖所自出三字諸侯及大祖又上祭別祖於三大字浦校刪

祖而不易

女子子適人者

傳猶自歸宗其為父後持服重者

疏庶履履懸絕案雜記云與諸侯為兄弟者服斬是

婦人為夫并為君得二斬者

方云婦人為舅姑期則於君更無加隆之道大夫為

君居廬士居聖室庶人齊衰三月尚有等差而婦人之從服乃加隆於父母舅姑其義何居試思國君之女兄弟嫁於諸侯或鄰國之大夫而為父母補雖卒猶自兄弟服斬何以對其夫與舅姑

歸宗

繼父同居者

疏雖不如不嫁而浦校聖人許之傳異

居則服齊衰三月也

石經有張云脫

注妻稱謂年未滿五十

義疏云此言其極爾其實未滿二十三十四十者並賅焉

夫天不可二此比俱浦金校改

以恩服爾

疏如知浦改

此父死為之齊衰三月入浦改即官

刪案入字自可通下文齊衰三月章繼父是也

為夫之君疏欲明夫人命亦由君來求

問比此浦例改

者云從服也者官補

姑姊妹從末譌下並同女子子

為君之父母傳若是繼體則其父若祖補各本有廢皆有

疾不立疏不取受國於祖者若今君受國於祖八字浦校

補祖薨則羣臣為之斬君為之服斬則浦金校補臣從服

期也

妾為女君

傳

女君於妾無服報之則重降之則嫌義疏

云報之則誠重也降之果何嫌乎豈其姊妹姪本有功總之服者以其事一人之故而反不為之服乎注說非也總章貴妾之服夫君服之也敖氏引之蓋疏無尊謂夫妻同服耳為妾之有子者當亦同之

卑降殺則補

浦

大重也

婦為舅姑

疏

使如事舅姑故婦為舅姑

五字補

在下

公妾大夫之妾為其子

傳

妾不得體君

敖云二妾於君之子亦從乎其

君而為之其為服若不服皆與女君同唯為其子得遂獨與女君異者則以不得體君故也蓋母之於子本有期服初非因君而有之故不得體君則此服無從君之義是以得遂也

女子子為

黃敖有其字義疏同石經無

祖父母

傳

經似在室傳似

已嫁敖云傳以經意為主於通人者而發故云然

大夫之子方云此節為大夫命婦者六字乃荅歆所增

妻兄弟已降列大功章母且降則世叔父母以下不待言矣試思母既降為大功而於庶妹庶女之嫁於大夫

者則加期設同時而喪屆期將除母之服而雷庶妹庶

女之服手設同時而有數喪諸姊諸姑之嫁於士者皆

降為小功而庶妹庶女兄弟之庶女嫁於大夫者反服

齊羣聚於喪次不識其心何以自安又何顏而以對降

為小功者疏故大太宗伯云傳無主者無祭主也

之戚屬乎

庶子不報言其餘皆報也方云傳本文宜止此其注餘義悖辭外全不可通

唯子不報男女同不報爾教云謂男子為父傳以為主

謂舊作傳唯據浦金據各本校改女子子似失之矣既以已出降大

功疏此中無士與士主妻故知唯據此四人而言



其有主祭者自為大功矣

千字補并去也字

大夫為祖父母適孫為士者

方云祖父母適孫已明著於上經而復竄此以為尊

同不降之證如其言則祖父母之為庶人者亦降矣凡此荒謬皆莽歆所竄入

公妾以及士妾

傳

妾不得體君得為其父母遂也

方云

女君雖體君亦未見有尊降其私親者是也莽不欲為母服故又竄為此傳以示妾不得體君故得為父母遂與攝皇帝與尊者為體注然則女君體君二字補有不得為父母遂反對也

以尊降其父母者與

疏

一則以女君不可降其

金校

父母

疏衰裳齊

疏

此及下殤

傳盛

大功皆不言冠帶者

服

天子亦如之

也補去

寄公為所寓

傳至葬又反更李作反金云吳本同

服之疏上

已以釋變除

丈夫婦人為宗子

傳今宗子母在末年官作七十

宗子母年浦校七十已上

為舊君

傳仕焉而已者謂老若有廢疾方云以老疾

夫人之服宜一同於有位者惟以罪廢故不敢與士大夫同服以為君之母妻觀之則未去國也次以身在外而妻與長子在國者是田里未收反不反未定者也獨舉舊君者終焉是終去不反而妻子亦徒家者也故惟服舊君而君之母妻則無服焉身疏以本義合但衍服舊君而妻及長子則不服焉

今義已斷

庶人為國君

疏庶人在官者三字浦校補謂府史胥徒則

庶人不為君杖服斬則下同於民

大夫在外傳而皆服齊衰補三月故發問也謂諫

爭而補從臣衍俱浦校文弢案疏以妻是本國之女故

云案白虎通臣待於郊者君若不絕其祿以其祿參分之

二與之一西與其妻長子使終祭宗廟然則大夫在外

其妻長子為舊君服齊衰三月者猶有宗廟存焉君不絕其祿也此說於所以為服之義尤切

繼父不同居者疏但章皆有傳惟庶人為國君及此經

文繼父金校改不傳者

曾祖父母傳注據祖期則曾祖宜脫各大功高祖宜小

功也會高祖會祖據通典先曾後高與下皆有小功

之差疏其在天地之中者據本是本為父母期而

二字浦校補加隆至三年舊倒浦尊此校正尊者也

舊君注大夫待放未去者義疏云傳言已去注何以言未去乎若未去豈煩君之婦

其宗廟邪且去國之道疏本為君婦歸下其宗廟為疏

服傳大夫去君婦歸石經李楊本皆作同又見孔叢子其宗廟疏

上云補仕焉者補是以此補舊君唯有大夫也

曾祖父母為士者疏以其言曾祖為士者故知對下補

大夫下脫在此為之服方云此言為士者將母為庶人

乎凡此類皆以為葬事比證必非禮之本文

女子子嫁者疏女子子有未補嫁逆降之理傳嫁者

其嫁於大夫者也未嫁者其成人而未嫁者也教云傳意謂嫁

於大夫者雖尊猶不敢降其祖然則大夫妻亦有降其  
本族之旁親與士妻異者乎又所謂成人而未嫁者與  
不敢降之意尤不相通傳似失其旨矣義疏云大夫妻  
於本族之旁親不降者父族之為士者不以其嫁於大  
夫而為之加服故還為父族服者雖旁親注此著者  
無降之之法也方云此傳二句皆歆所竄宋本改  
疏同不降明有所降疏是以官舉尊以見卑及

又女子子為祖父下傳亦不敢言降其母傳亦補不言

不敢降其祖父母二字補官校云上經傳

大功布衰裳注其鍛治之功麤沾之也集說疏以其本

服齊衰期斬斬疏麤官皆不言布與功未可言布

體與人大功

子女子子注可哀傷同者疏欲使大功下殯為

校有服故也

傳

故殤之經不繆

敖云當作繆檀弓云齊衰而繆經正謂此

也

垂蓋未成人也

不滿八歲以下皆有

石經

為無服之

殤

注

不繆垂者不絞其帶之垂者雜記曰大功以上

散帶

義疏云注以不繆垂者為要帶經雖以經該帶然正言經者必首經也夫要帶豈可以九月之久而

終不絞之乎

檀弓繆經與環經對言明非要帶彼注云繆當為不繆垂之繆彼此互證足以明之矣此又引雜

記何

疏

不止

官改正浦疑不止當倒作止

依以日易月而哭

至

小祥又

及

以輕服受之

今於殤

衍人

喪象物不成

不

絞帶之垂者

官

凡喪至小斂皆服未成服之麻麻經

字二

浦金校補

麻帶

要官

至成服不絞

則官改

與成人異也

哭之一日也者

有官

又

及

云女子子者殊之以子闕適

庶也補者官為子中通有長衍之適若然成人為之斬

衰三年如與穀物未熟同故舊例入殯大功也殯

之期親則以旬有二三日哭總麻之親者則以三日為

制

叔父之長殯中殯夫之昆弟之子女子子之長殯中

殯敖云此上當脫昆弟之子女子子七字以

其長殯皆九月月字內作兩疏經之有纓所以固經

義疏云經以有纓無纓為重服經服之別非藉以固經也如謂以固經而已則小功以下之無經者其謂之何

則知成人大功已上下經有纓明矣

大功布衰裳注受猶承也此下凡天子諸侯至末宋本在下注之下李本亦然金亦

謂脫誤在此此文昭細審當以非內喪也古金誤文依

此禮也校集釋疑古文下有脫文疏注受猶至喪也

據此則注疏本元無前殤章三字既略於此其官

言已以於斬章釋訖傳正官改止但唐人多作正

亦以止言為據受之下發傳者不言受麻以補葛

云又受麻經補以葛經大功小金與小功初死同

從父昆弟疏故傳不舊倒問

為人後者傳為人後者於昆弟降一等者

庶孫疏庶孫從父而服其補祖替

文子子適人者注父沒乃為為盛補父後者服期也



疏 女子子反為眾補昆弟在此者

姪丈夫婦人報傳姪之二字補名唯對姑生稱

夫之祖父母疏故妻補為之大功也傳道猶行也言

婦人棄姓無常秩嫁於父行則為母行嫁於子行則為

婦行上二十四字依通典集釋謂弟之妻為婦者卑遠

之故謂之婦朱子曰反言之非為卑遠弟嫂者尊嚴之

稱是嫂亦可謂之母乎言不可十一嫂猶叟也叟老人

之李稱也疏婦為夫之諸祖父母報服官

大夫為世父母為士者方云前於齊衰章竄入為祖

又增為士者二字皆莽歆所偽亂使學士疑惑者也

公之庶昆弟疏今繼兄而言昆補弟又大夫卒子為

母妻得伸其本服三字金云其或為母謂妾子也者

以下其為妻昆弟其禮並校補適妻君大夫自不降傳先

君餘尊之所厭方云義別有疏以其父公在為母妻

厭在五服外父公卒猶為餘尊之所厭此傳云而降

遂言不降者也有誤未悉父公官改為何人不降

適昆二字弟浦亦疑欲見適中非一二

皆為其從父昆弟之為大夫者方云伯叔父昆弟姑姊

為大夫者不降此奴隸所不疏雖適不降同等浦金

故也能平也而聖人制為典禮乎校補

為夫之昆弟注婦人子者女子子也補金

大夫之方云此字亦竄入妾為君之庶子注妾為君之長子亦

三年等

女子子嫁者未嫁者方云三字亦竄入蓋欲見許嫁於

皇太后不得私傳妾為君之黨服得與女君同方云此傳

服其母之微也注此不辭即實謂為浦妾遂自

前後皆莽欲增竄惟服其私親當言其以見各本作明疏同張從之疏得

與女君同者為其父母昆弟之為父後者也皆言

其以明之妾為私親四字浦改作之不得合云一二人是二人為

此七人等逆降者也補

此上兩條舊文爛脫而今本所傳鄭注又多錯誤今從女子子起具依鄭注次第列之

女子子嫁者未嫁者爲世父母叔父母姑姊妹傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者成人而未嫁者也注舊讀合大夫之妾爲君之庶子女子子嫁者未嫁者言大夫之妾爲此三人之服也下言爲世父母叔父母姑姊妹者謂妾自服其私親也此不辭卽實謂妾遂自服其私親當言其以見之以下無更改朱子云女子子通人者爲父母及昆弟之爲父後者已見齊衰期章爲眾兄弟又見於大功章惟伯叔父母姑姊妹之服無文而獨見於此則當從鄭注之說無疑矣

大夫大夫之妻

至

嫁於國君者

方云大夫為世父母叔

見則其妻與之同服女子子已在此其中矣公之昆弟大  
夫之庶子為母妻已前見此補所未見宜舉昆弟昆弟  
之子而後及姑姊妹女子子子子子子子子子子子  
說故專舉姑姊妹女子子子子子子子子子子子  
子公之昆弟混而同之竟忘大夫之子公之昆弟於昆  
弟昆弟之子之降服不宜竟不見於經又忘大夫之妻  
於姑姊妹宜降在小功而與女子子子子子子子子  
察若果行此則於不降者為附勢為過情於降者為寡  
恩為愆義國君卿大夫父子兄弟戚屬之疏此等姑  
閒離心離德瑕釁百出而禍亂隨之矣

姊妹

補下

已下

今得在大功

夫

科中者

傳

諸侯之

子

至末方云此傳當繫公之庶昆弟大夫之庶注不

復得

祖公子者

又下句不復祀別子也復舊亦作得陸

子禰先君公孫祖諸侯於禮為僭禁之可也若公子之  
子孫有封為國君者則後世不祖公子人情然也何用

禁為不復云者蓋既祖此則不再祖疏以諸侯絕旁

期服彼焉爾此二句之得應改復從釋文太夫則補移正降一等各自以為尊尊補同故

服之也夫人世子補重亦同國君君亦官既不臣

當服本服期其不臣者為君所服當服斬義疏云君所

之分未定而為之服斬則與繼世至孫漸斬金為貴

重子亦不敢服也者然既不祖禰四字金先君當

立別子已下但不得祖禰先君也云則世世祖

是人不得當為祖公子者此謂祭祖禰但不得禰祖先

鄭盥傳文也不得祀別子也者此鄭解傳語義

官改疑當云因國君以大祖二尊降其親自諸侯

為傳義

之子已下

總衰裳

疏

此不言帶屨者案下傳云小功之總也則帶

屨亦同小功可知

敖云前齊衰章傳云帶緣各視其冠

又此承大功之下疑其亦用繩屨與齊衰三月者同也

傳曰總衰者何以

句小

功之總也

疏

故此

云官

注亦云治其屨如小功

屨

如

或改

三升半

諸侯之大夫

傳

以時接見乎

宋本

天子

注

則其士庶民

不服可知

方云總衰七月在大功之下小功之上則士

使從君朝覲適遭大喪士獨吉服不惟不可以列朝夕

哭位即行於道路出入於客館亦顏面無所容而大駭

人臨者之觀聽矣傳以接見天子為義已失經指注疏

遂謂士庶人無服又云大夫未聘於天子者亦無服悖

儀禮洋校

卷十一

謬極疏以有官時復會見其問煩天子禮

小功布衰裳疏降在外小功但疑是經言小功者對

大功自上改士官以來四字補皆帶在經下又入不

言布帶與冠文略也未知帶得與齊斬官改衰下殤

小功同不絕本不則知大功長殤舊中在小功者經

輕帶無本也經注專據齊斬衰下殤小功重者而言

其中兼無官改有大功之殤

叔父之下殤為人後者為其昆弟李云此下少從父

昆弟之長殤方云本期大功再降而服同必有譌不可

昆弟者異人也經文省疏此經自叔父已下至女子

耳其姊妹之殤亦如之



子之下殤八人

入人長殤中

下金校改

殤大功已在上殤大

功章

今長殤中殤

二字黃有

小功故在此章

傳疏

下文發

傳在婦人為夫

服

之親服

補官下

為夫之叔父

疏注

謂此婦人為夫之黨類

昆弟之子

丈夫婦人之長殤

方云男女未成人或凶荒殺禮或孤幼無依先

期而早婚既為丈夫婦人疑不當以殤降故著之也

大夫公之昆弟大夫之子為其昆弟庶子

惠云昆弟庶子謂昆弟之

庶子大夫降在大功長中殤在小功方云大夫之子又分而為二庶子為適昆弟之下殤尚有服而通子於昆

弟之中殤下殤則無之小功不廢祭何故創此悖情逆理之制乎疑亦為尊同不降之證

注公之

昆弟不言庶者此庶

無疏同

服無所見也

疏

故長殤在

補金校小功中殤補亦從上同等則期不降而有

兄姊弟殤者今云殤死者謂為補若有官士若不仕

則亦是有德未二十為士者謂若士冠禮五字衍至二十乃冠補

則亦是有德以下二十一字依通解續皆節去文昭細

審止謂若士冠禮五字重複可去耳若有德未二十為

士者正證有為士妾子為母見則厭不伸為昆

弟已下長殤竝同舊竝同長殤官移正謂嫌言官適子不服之

小功布衰裳牡麻經即葛五月者補注因故改衰以

就葛從父姊妹孫適人者舊截孫適人者別為一節義不可

通義疏本連引敖說云三者適人其服同此下注與疏亦當合而為一

為外祖父母疏發問者是傳之不得以云衍皆外親之

服不過總麻

從母丈夫婦人報疏從母報姊妹之子男女同補也

傳見親有舊倒官正母名

夫之姑姊妹傳姊妹婦者弟長也方云弟長謂兄弟之

而制姊妹之服疏是據二婦年大小為姊妹不據夫

年為小大之事也官校云此論殊繆方云春秋傳穆姜

姒生男似據二婦年大小而曲禮曰坐以夫之齒豈坐

則從夫之序以正家則而稱則從己之年以示撝謙與

大夫大夫之子適士方云當作人傳寫之誤也或劉

疏又從而為者

姊妹女子子補本期

之辭誤矣

大夫之妾為君之

二字各本脫石經初刻有之案注庶云君之庶子則此二字本有明矣庶

子適人者

注

其嫁於大夫亦大功

方云大夫之妾為君庶子大功則庶女

適人者自當小功注疏之誤皆由惑於尊同不降之說耳

君母之父母從母

傳

君母不在則不如

加

其已母

之父母或亦兼服之若馬氏義君母不在乃可伸矣

吳云

兼服之說非馬氏是

君子子為庶母慈己者

傳

此之謂也其可者賤於諸

母謂傅姆之屬也

十三字據宋本補李本亦有疏中述注九可據官本但補謂傅姆之屬也

亦未

不言師保慈母居中服之可知也

義疏云內則言子師慈母

全保母蓋國君之子備此三者若公子之子大夫之子則三者不必備即備亦不必概為之服服慈己者而已

疏 仍服庶母總麻也 如士禮 則君子子亦二字以

士禮為庶母總也 以其大夫公子適妻子官 云必

求其寬下當從寬裕誤從示 子師教敬 示以善道者 又

云其次補 為保母者 證三母外中 又有此母也 傳

傳 云以慈己加者 非官 此經慈母以其無服故也

總麻三月者疏 故成人小功與於官 此總麻有經帶可

知傳 不治其纓哀衰下有哀字俱誤衰 在內也 纓則澡緣官

治

族曾祖父母注 亦高祖之孫祖父之從父昆弟之親也

十字官 疏 鄭彼注高祖曾祖二字 皆有小功之差老

儀禮詳校 卷十一 三

同 上連祖父之從父昆弟為義句也二故云下亦高

祖之孫也

從祖姑姊妹

注

不見中殤

李有者字

中從下

從父昆弟姪

方云姪字或衍或姊妹二

之下殤

注

言中

殤者明

金校補

中從下

疏

姪者為姑之出降大功長

中殤小功故下殤在此也

義疏云姪為姑之下殤小功據在室者降之也姑為姪之

下殤總據己已適人而降之也疏以姪為姑釋此非其次也當云姑為姪成人大功長中殤小功故下殤總

長中

金校補

殤在小功

庶子為父後者

疏

此謂

為

無冢適

傳

注大夫卒庶子為

母三年也

疏有李同

疏

以其父在大功

浦云或有大功章云大夫

之庶子為母是也  
十三字在此下

言唯君所服伸君也春秋之義有

以小君服之者時若小君在則益不可據彼二文而言

義疏云康成注服問云伸君未知所伸何服若如士之  
子服總則近臣無從法且練冠既葬而除與總三月之  
用去其與幾何而頓謂之伸哉婦人未有以  
尊厭人者謂以小君之存沒而有異非也

士為庶母疏當由改云官大夫已上不服庶母故詭作官

變例言士也疏傳以有其母名故有服

貴臣貴妾注此謂公士大夫之君也吳謂大夫服總者必其本服小功者

也此經當亦謂士非大夫敖云此與下乳母俱  
蒙上士為之文蓋經本相屬而注家離之耳士卑

無臣則士妾又賤不足殊義疏云曲禮曰士不名家相  
長妾士之職位未宜有所降

生不名者死則  
以總服之宜也疏妾亦隨之賤者官

乳母

義疏云士為庶母貴臣貴妾乳母經本連文傳注家離之耳

疏

云謂為養子

者有他故者

從母昆弟

疏

因用

從母有母名而服其子

甥

疏

舅謂為

姊妹之子

壻

傳

何以總也

石經無也李黃同

姑之子

傳

以出外而生故曰

也金

外兄弟

舅

注

母之昆

兄宋本昆戴云攷篇內及爾雅釋親皆弟不稱兄弟母妻之黨始稱之不宜漏同

夫之姑姊

敖疑

妹之長殤

疏

釋曰

二字當補

夫之諸祖父母報

注

諸祖父母者夫之所為小功從祖

祖父母外祖父母

義疏云夫為外祖父母小功從母而服也妻焉得累從而服之而外祖父



母又焉得為外孫婦報乎若專指從祖祖父母  
則諸字無著落故氏疑其文或誤且脫近之 疏夫

之所為小功者妻服之  
舊作夫之姊妹妹成人婦為之小功長殤官去其十二字改此

八字黃唯無服之二字 降一等 更為成人  
二字官疑誤 而言

君母之昆弟  
疏以其上連君母補之父母故也 傳與

君母之父母同  
官故亦同補 取於上傳解之也

從父昆弟之子  
傳 齊衰之殤中從上大功之殤中從下

義疏云此二句疑當在殤小功章為夫之叔父之長殤之下以其為婦人為夫之親服之凡宜見於首條也

注 齊衰大功皆服  
明疏服其成人也 疏即云齊衰

之殤中從上者  
官 乃是婦人為夫之族著殤服  
補法

為下婦人著殤服而發也  
之浦若然補 此則官舉上

以明下 又上文殤小 大功章已發傳 從夫服而降

一等

記公子爲其母 爲其妻縗 教云亦 冠 注 三年練之

受 教作 飾也 陳 云練冠麻麻衣縗緣者 以經有

二麻字 補 上麻爲首經要 腰官改此 經也 補 鄭云麻

在首在 補 要皆曰經 以其此言麻總麻亦云麻 三字

又見司 總補 服弔服環經 故知此已當小功布也

子游麻衰 衣補 禮之通例麻衣與深衣 三字 制同

又以此爲異也 補校去此 此三者之衣皆用 以 朝服十

五升布 補十一字皆 六幅破爲十二幅 對 割 三入爲

纁為淺絰 故特特為人初死深衣之飾 必服麻衣

縗緣衣者 傳傳鄭意注官改轉傳云卿大夫三月而葬

之王制文

大夫至降一等 方云觀此記而經傳中本無尊同則不

如降服中有尊同不降之例則變中之再變且為經文

所缺必特書而詳闡其義矣 萃散於經傳徧布增竄而

獨於此記遺焉作偽 注 以此求之也李疏公之二字

者必有時而敗露耳 補 昆弟以旁尊降 上經嘗當補已言訖 及下文為

人後者於為兄弟皆非專據二字小功已下 補 兄弟下

為人後者於兄弟降一等報於所為後之子 子二字衍依通典載賀若子戴云古人昆弟不稱兄弟凡稱兄弟皆疏遠者上節

注云兄弟猶言族親是也於所後之子兄弟若子所為後之子者其女子子也所為後之兄弟則其族親也舉遠以該近之辭若言兄弟之子則義不可通矣通典載賀循引喪服制曰為人後者為兄弟降一等報於所為後者之子兄弟若子其所見記文未舛誤今據以疏訂正案石經已誤疏亦沿誤此條當附載於後  
恐本親為宗子有不敢補降服之嫌

兄弟皆在他邦

注

若辟仇

官本饒疏竝同

傳曰何如則可謂

之

敖云謂之疑當作為為兄弟者為兄弟服也

兄弟

疏

嫌大功已上又加

也者

舊倒它正下鄭亦據於此兄弟加一等發傳者十三字補校刪

嫌大功已上親則

親矣

朋友皆在他邦

注

謂服

浦疑

無親者

舊說

云衍李無疏亦當刪

以為免象冠

疏

括髮據

正

主人齊衰已下

以雖有

子是三二年之人 以其又有金改無大功已下之親

朋友麻注總衰麻疏同也 當事則李弁經 或曰素委

貌冠如加朝服 即士弔服疑衰素裳冠則皮弁加經

六字脫李有吳據周禮春官疏朋友成之禮運無此文

以三十官補下同升布 故泰秦誓武王告諸侯

無有事其布哀在外 當事則乃弁經 及殯時乃及

校弁經非此時浦則皮弁 故向浦下取疑衰為弔服

也 此破舊人以言朝服 近士之弔服素下二字衍不

著疑衰裳而用素裳浦金則其弔服二字素冠舊倒

委貌 其服則白布深衣以白布深衣五字庶人之常

儀禮詳校 卷十一 三

服 或有解云有經無有帶但袒浦金弔服既著衰

其弔服之除舊倒浦正其服亦當既葬除之補矣

君之所為兄弟服疏室老似正止浦校改君近臣

夫之所為兄弟服妻降一等疏釋曰妻從夫服至當是夫之從母之類乎共六

十六字當在此節舊誤併在下節疏上官改正

庶子為後者疏釋曰云庶子為後者起

宗子孤為殤疏以其父在無適子則姑始為之小

功 以其絕屬者猶服補齊衰三月 乃始受以大功

小功總麻齊衰浦改也 以其成人小功五月至下浦改殤

即入三月是以與絕屬者同皆大功衰小功衰皆浦三

月

改葬總

注

將亾失尸柩

者也言

補皆浦金依黃校李同

改葬者

疏士用豚

肫滿三鼎

童子唯當室總

疏

年二十敦

故

行孝弟

云

補

與族人

為禮於有親者

又為

二字

與族人

補

為禮

而為服三字衍俱浦

校故服之也

凡妾為私兄弟

注

然則

二字宋有李同浦金校補

女君有以尊降其

兄弟者謂士之女為大夫妻

義疏云士女為大夫妻無降其父族之昆弟者惟諸

侯夫人天王后則不為昆弟服耳凡者凡大夫與士之妾與

大夫弔於命婦

疏

知此

不

弔命婦不

補俱

為命婦夫死

者 為其妻往則服之降於大功官改出則否傳雖唯浦金改當

事皮弁錫衰而已 則如朋友服矣李黃有疏鄭云

謂之錫者治其布使之滑易敖疑經麻之有錫者也有司服職為證不知鄭取滑易以人易曉耳此經若本作滑易注更何用費詞乎有事無事皆

皮弁錫衰 故特傳傳浦改傳與附同官釋錫衰後

女子子適人者疏則補齊衰已下皆與斬同一尺 其

總斬衰以已已六升長六寸鄭注總六升象冠數則齊衰

總亦象冠數八字笄總與斬齊衰長短為差 則髻

有著笄者補明矣傳吉言笄者象笄也注櫛笄者

以櫛之木為笄或曰榛笄敖疑櫛即榛因聲相近而轉為櫛女子子



可以歸於夫家而著吉筭

宋本以下吉筭尊變其尊者婦人之義也十二字在折其

首者為其大飾也句之上李亦同今案其語意似今本為是若不先言折其首則所謂變者何指疏順文為釋與今本相合

必不可移轉 據在夫家宜言婦終之者終子道於父

母之恩

吳云謂婦於舅姑則以惡筭終不比女為父母吉筭折首也注似未得傳意

疏案

記自云惡筭

之有首也

衍即惡筭自有首明矣

文要承

惡筭之下

彼櫛木與象櫛相對此櫛筭與象筭相對

八字補校補

但此用櫛木彼用榛

櫛木不同耳

若今刻

鏤摘頭矣者

補惠云鄭以摘之頭解筭之首續漢志云摘長一尺為簪

但以出適

女子子

補

與在家庭俱著惡筭

以女子外成既以哀

殺事人可以加容故著吉筭仍為大飾折去其首

方云女子

居父母之喪卒哭後或以事暫還夫家故易吉筭蓋恐舅姑以為嫌耳其事畢而還父母家仍宜惡筭

若婦人不同對男子然

妾為女君疏妾為女君之黨補盛服

凡衰外削幅疏裳補金內削幅者亦則二十七四丈尺

衍故須辟積其補金要中也案曲禮云補以脯脩修

置者鄭云屈中曰云胸辟攝補兩邊相著六衮

冕與爵弁為祭服皆是云不平端其他餘要閒已外皆

辟積無數似喪冠服三辟積吉冠辟積四字補無數也金校補

若齊疏以其止上浦有斬下衍不齊則沒去齊名亦

而金齊可知也

通博四寸注則與闕李云或作中八寸也 旁出衰外

疏有謂彼校比金曾前衰而言出也

衰長六寸注後有負版同

衣帶下尺疏此謂衣帶舊倒之帶 人有麤細取足定

金為限也 露見衰表官衣

衽二尺有五寸注燕尾一尺五寸二戴尺五寸疏乃向下二

校邪向下一畔一尺五寸 垂之向下掩裳兩相下字三

補校際不合之處四字補

仗屬幅疏謂整幅二尺二寸三浦

衣二尺有二寸注加闕李云賈氏作中闕中李黃八寸皆作碎領

疏云加闊

以下數闊字皆當作闕方合

中八寸者

祛尺二寸

疏

喪時拱尙右也

下以祛橫既與深衣尺二寸既據橫而言十五字衍

官不言緣之深淺尺寸者祛據橫而言祛橫既與深衣

八二寸同

十五字官補

緣口深淺

袷三升

疏

其冠六升

者衍

袷異冠同者

齊袷

服金校改

之

降服四升

云斬齊金校改

袷正服變而受之此服也者

齊袷四升

注

此謂爲母

服衍疏

也

總袷四升有半

注

此謂

宋本李黃皆

諸侯之大夫

大功八升

注

斬袷受之以

已官

下

疏

既葬以其冠爲

受

五字金校補

受袷十升

冠與降大功同止

上校二等者

正服小功冠衰當

同

十三升義服小功冠衰當

此當字誤

在冠衰上今移正

十四升

進正大功

冠衍金校

與降大功同

此

衰

衰

之發於衣服者也

儀禮註疏詳校卷第十一

舊說

衍云

以爲士弔服布上素下

衍云

或曰素委貌冠加朝

服者

補刪不

此補

在二十七頁前八行此破舊人之上